

Phénix (Sheau-Fon) Lin

CHORÉGRAPHE / METTEUR EN SCÈNE

PRIX ET MENTIONS

ANNÉE	PRIX	SPECTACLE	ORGANISME
2002	Finaliste, Masque de la contribution spéciale pour les chorégraphies	<i>Silence et cris</i> (Mise en scène: Gilles Maheu; production: Carbone 14, Montréal)	Soirée des Masques (Académie Québécoise du Théâtre), 8e Gala du Théâtre

SPECTACLES

ANNÉE	FONCTION	PROJET	THÉÂTRE/PRODUCTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2019	Direction des personnages et conception des mouvements acrobatiques et chorégraphiques	<i>Splendor</i>	Dragone Show Creation, Wuxi Chine	Amy Tinkham
	Développement des concepts de mise en scène et chorégraphique	<i>Lagoon show</i>	Apex parks and Entertainment services, Shenzhen Chine	Phenix Lin
	Chorégraphe	<i>X-The Land of Fantasy</i>	X-The Land of Fantasy, Hangzhou Chine	Hugo Bélanger
2017-2018	Chorégraphe	<i>Rixos Land of Legends</i>	Dragone Show Creation, Antalya Turquie	Franco Dragone
	Assistante au metteur en scène	<i>Destiny</i>	ScénoPlus productions, Macao	Martin Genest, Pamela Schneider
2016	Chorégraphe	<i>Rixos Land of Legends, "Fermeture du Portail"</i>	Dragone Show Creation, Antalya Turquie	Franco Dragone
	Metteur en scène associé	<i>Rixos Land of Legends</i>	Dragone Show Creation, Antalya Turquie	Franco Dragone
2015	Metteur en scène associé	<i>The Dai Show</i>	Dragone, Xishuangbanna Chine	Andre Kasten et Leah Moyer
2014	Assistante au metteur en scène	<i>The Han Show</i>	Dragone, Wuhan Chine	Franco Dragone
	Chorégraphe, suivi de création	<i>Taboo</i>	Dragone, Macao	Franco Dragone
2013	Chorégraphe	<i>Man Chi "Immortal Chi- The ultimate quest for balance"</i>	Novalux et CPAA, Beijing Chine	Érick Villeneuve
2011-2012	Assistante au metteur en scène	<i>Notre-Dame de Paris</i> (Comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante), tournée en Asie	NDP Project, France	Gilles Maheu
2011	Assistante au metteur en scène	<i>Notre-Dame de Paris</i> (Comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante), tournée en Italie	NDP Project, France	Gilles Maheu
2010	Chorégraphe	<i>Kaleido</i> (Cirque de Shanghai)	Novalux, Shanghai, Chine	Érick Villeneuve
2009	Chorégraphe et consultante artistique	<i>Le jardin méditatif (Spectacle acrobatoïque)</i>	Cie Koukouroutz, France	Barbara Probst
	Chorégraphe et consultante artistique	<i>Up Side Down (Acrobatic show)</i>	Cie Koukouroutz, France	Barbara Probst et Phenix Lin
2007-2008	Assistante au chorégraphe	<i>Zaia</i>	Cirque du Soleil, Macao, Chine	Gilles Maheu
2006	Assistante au metteur en scène	<i>Notre-Dame de Paris</i> (Comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante)	NDP Project, France	Gilles Maheu
2005-2006	Assistante au metteur en scène	<i>Era-Intersection Of Time</i> (Cirque de Shanghai)	Novalux, Shanghai, Chine	Érick Villeneuve
2004	Assistante au metteur en scène	<i>Les enfants du soleil</i> (Comédie musicals de Cyril Assous et Didier Barbelivien)	NDP Project, France	Alexandre Arcady
2003-2006	Assistante au metteur en scène	<i>Don Juan</i> (Comédie musicale de Félix Gray)	Guy Cloutier, Aldo Giampaolo et Charles Talar, Montréal et Québec	Gilles Maheu
2003	Chorégraphe, assistante au metteur en scène et danseuse	<i>La bibliothèque</i>	Carbone 14, Montréal, Canada	Gilles Maheu
2002	Assistante au chorégraphe et au metteur en scène	<i>Cindy, Cendrillon 2002</i> (Musical by Luc Plamondon and Romano Musumarra)	NDP Project, France	Gilles Maheu et Lewis Furey (mise en scène), Martino Müller (chorégraphie)
2001	Chorégraphe, assistante au metteur en scène, danseuse et comédienne	<i>Silence et cris</i>	Carbone 14, Montréal, Canada	Gilles Maheu
1998-2006	Assistante au chorégraphe et danseuse	<i>Notre-Dame de Paris</i> (Comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante)	NDP Project, France	Gilles Maheu (mise en scène), Martino Müller (chorégraphie)
1998	Danseuse	<i>E/X3</i>	Cie Eolipile, Anvers, Belgique; presented in Paris, France	Lin Yuan-Shang
	Danseuse	<i>D'une façon ou d'une autre</i>	Cie Eolipile, Anvers, Belgique; presented in Anvers, Belgium	Lin Yuan-Shang
1997	Comédienne	<i>L'an mil</i>	Cie L'Arche de Noé, France; presented in the Pyrénées (France) and at the Festival d'Art Sacré, Paris (France)	Guillaume Lagnel (concept and direction)
	Chorégraphe, assistante au metteur en scène, danseuse et comédienne	<i>Saint François d'Assises</i>	Cie L'Arche de Noé, France; présenté en France	Phénix LIN
	Chorégraphe, assistante au metteur en scène, danseuse et comédienne	<i>Éclat</i>	L'Arche de Noé, France; présenté à Perpignan, France	
	Chorégraphe, danseuse et comédienne	<i>Les vieillards éternels</i>	L'Arche de Noé, France; présenté à Perpignan, France	

1997-1998	Chorégraphe et danseuse	<i>Dialogues</i>	Phenix Lin, France	
	Chorégraphe et danseuse	<i>Carthage</i>	L'Arche de Noé, France; présenté au 33e Festival International de Carthage, Carthage, Tunisie	
1996-1998	Assistante au chorégraphe	<i>Hello Mister</i>	NIOC- Cie Christian Trouillas, France	Christian Trouillas (chorégraphe)
1996	Danseuse	<i>Mot-Cay, un arbre</i>	Centre Chorégraphique National, Paris, France; présenté au Centre Chorégraphique National, Paris, France	Thierry Niang
1995	Danseuse	<i>Geometries</i>	NIOC, Cie Christian Trouillas, Paris, France; présenté à l'île de France	Christian Trouillas
1993	Danseuse et chanteuse	<i>Shubert, le voyageur de l'hiver</i>	Cie Scène bleue, Paris, France; présenté à Paris, France	Ali Ihsan Kaleci
1992	Assistante au chorégraphe et au metteur en scène et danseuse	<i>Niemand Auf Reisen</i>	Théâtre des Augenblicks, Vienne, Autriche	Lin Yuan-Shang (chorégraphe)

ENSEIGNEMENT

ANNÉE	FONCTION	TITRE DU COURS	ÉCOLE/INSTITUTION
2012-2013	Chorégraphe et responsable d'ateliers spécialisés	Divers numéros de cirque: équilibre, jonglerie, magie	Montpellier, France
1995-1998	Professeur de danse et de chant		École ECAT, Théâtre des Songes, Paris, France
1996-1997	Direction du stage AFDAS	«Exploration du Qi dans le travail chorégraphique, théâtral et musical »	AFDAS (Centre de formation spécialisé pour les formations aux artistes du spectacle vivant et aux techniciens en audiovisuel), France
1995	Direction du stage AFDAS	«Action du Qi dans le travail chorégraphique, théâtral et musical »	AFDAS (Centre de formation spécialisé pour les formations aux artistes du spectacle vivant et aux techniciens en audiovisuel), France
1994	Direction du stage AFDAS	«Vers l'harmonie du jeu d'acteur à travers les contes Soufis»	AFDAS (Centre de formation spécialisé pour les formations aux artistes du spectacle vivant et aux techniciens en audiovisuel), France

ÉDUCATION

ANNÉE	TITRE DU COURS	DEGRÉ	ÉCOLE/INSTITUTION
1993		Bac+3, Licence en Art et Spectacle, Danse	Université de Paris VIII, Paris, France
1981-1988	Études et travail avec : Ross Parkes et Judith Hogan (Cie Martha Graham), Hans Zullig (Pina Bausch Wuppertal Tanztheater), Kenneth Kreeel (Stuttgart Ballet), Rossana Seravalli (American Ballet Theatre), Leon Koning (Dutch National Ballet/Netherlands Theater) et Clair Sponierkipen (Sydney Dance Cie)		Cloud Gate Taipei Dance Theatre, Taiwan
1981	Danse classique et contemporaine		Académie Nationale des Arts de Taiwan
1966-1972	Formation en danse, chant et musique traditionnelle chinoise		École Yu Gen, Taiwan

AUTRES

Langues parlées et écrites: Français, Chinois, Anglais