

Martin Ferland

SET DESIGNER

AWARDS AND HONOURS

YEAR	PRIZE	SHOW	ORGANIZATION
2017	METAS, best set design	<i>My Name is Asher Lev</i>	Adjudicated by the Montreal English Theatre Awards
2003	Award Gascon-Roux, Best set design	<i>Les Commères de Windsor</i>	Adjudicated by the Théâtre du Nouveau Monde based on a vote by subscribers
1990	Entrepreneurship 90, Téléport de Montréal Award, arts de Production	<i>PRISME 3 inc. Martin Ferland et Robert B. Breton</i>	La Presse

STAGE SHOWS

YEAR	FUNCTION	PROJECT	PRODUCER	DIRECTOR
2018	Set designer	<i>The Angel and the Sparrow</i>	Segal Centre for Performing Arts - by special arrangement with Gallissas Theaterverlag und Mediaagentur GmbH	Gordon Greenberg
2016	Set designer	<i>My Name is Asher Lev</i>	Segal Centre for Performing Arts - Royal Manitoba Theatre Centre	Steven Shipper
2014	Set designer	<i>L'importance d'être Constant</i>	Théâtre du Nouveau Monde	Yves Desgagnés
2013	Set designer	<i>Hairspray</i>	Productions JPR II	Denise Filiatrault
2012	Set designer	<i>Chantons sous la pluie</i> , translated and adapted by Yves Morin	Productions Juste pour Rire	Denise Filiatrault
2011	Co set designer with Robert B. Breton	<i>Les Filles de Caleb, l'opéra folk</i> , libretto by Micheline Lanctôt, lyrics and music by Michel Rivard	Tandem Concert	Yvon Bilodeau
	Set designer	<i>L'École des femmes</i> , Molière	Théâtre du Nouveau Monde	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Les Fourberies de Scapin</i> , Molière	Théâtre du Rideau Vert Productions Juste pour Rire	Denise Filiatrault
2010	Set designer	<i>La Cerisaie</i> , Tchekov	Compagnie Jean Duceppe	Yves Desgagnés
2009	Set designer	<i>Sherazade, contes des mille et une nuits</i> , musical show written by Felix Gray	Productions Reva	Yves Desgagnés
2008	Set designer	<i>Le retour</i> , Arthur Miller	Théâtre du Nouveau Monde	Yves Desgagnés
2002	Set designer	<i>Les Joyeuses Commères de Windsor</i> , Shakespeare	Théâtre du Nouveau Monde	Yves Desgagnés
2001	Set designer	<i>Variations énigmatiques</i> , Éric-Emmanuel Schmitt	Théâtre du Nouveau Monde	Daniel Roussel
2000	Set designer	<i>Le songe d'une nuit d'été</i> , Shakespeare	Théâtre du Nouveau Monde	Yves Desgagnés
1999	Set designer	<i>Jacynthe de Laval</i> , René Gingras	Théâtre d'Aujourd'hui	Yves Desgagnés
1998	Set designer	<i>Un simple soldat</i> , Marcel Dubé	Compagnie Jean Duceppe	Yves Desgagnés
1997	Set designer	<i>Quand les vautours dansent</i> , Abla Faroud	Théâtre d'Aujourd'hui	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Le nombril du monde</i> , Yves Desgagnés	Compagnie Jean Duceppe	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Tchékov Tchékova</i> , François Nocher	Théâtre du Rideau Vert	
1995	Set designer	<i>Les 3 sœurs</i> , Tchekov	Compagnie Jean Duceppe	Yves Desgagnés
	Set designer and costume designer	<i>La magnifique aventure de Denis St-Onge, René Richard Cyr and de François Camirand</i>	Théâtre Petit à Petit	René Richard Cyr
	Set designer	<i>César et Drana</i> , Isabelle Doré	Théâtre d'Aujourd'hui	Isabelle Villeneuve
1994	Set designer	<i>Après la chute</i> , Arthur Miller	Compagnie Jean Duceppe	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Omer vue par...</i> , eight authors	Production Omer Veilleux	Eight directors
	Set designer	<i>Houdini</i> , Patrick Quintal	Théâtre Populaire du Québec and Théâtre Double Signe	Guy Beausoleil
1993	Set designer	<i>Marina, le dernier rose aux joues</i> , Michèle Magny	Théâtre d'Aujourd'hui	Martine Beaulne
	Set designer	<i>Ste-Jeanne</i> , Bernard Shaw	Compagnie Jean Duceppe	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Le Café des aveugles</i>	Carbone 14	Gilles Maheu
1991	Set designer	<i>Le Faucon</i> , Marie Laberge	Compagnie Jean Duceppe	Marie Laberge
	Set designer	<i>Le prix</i> , Arthur Miller	Compagnie Jean Duceppe	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Les amis</i> , Kobo Abe	Théâtre Petit à Petit	Claude Poissant
1989	Set designer	<i>Un simple soldat</i> , Marcel Dubé	Théâtre Populaire du Québec and la Nouvelle Compagnie Théâtrale	René Richard Cyr
	Set designer	<i>Charlotte Sicotte</i> , Pascale Rafie	Théâtre de l'Avant Pays	Michel Fréchette et Michel P. Ranger
	Set designer	<i>C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles</i> , Marie Laberge	Nouvelle Compagnie Théâtrale	Lorraine Pintal
1988	Set designer and costume designer	<i>La magnifique aventure de Denis St-Onge, René Richard Cyr and de François Camirand</i>	Théâtre Petit à Petit	René Richard Cyr
	Set and prop designer	<i>Le vrai monde?</i> , Michel Tremblay	Théâtre Populaire du Québec et Théâtre Outremont	André Brassard
	Set and prop designer	<i>Import-export</i> , Dominic Champagne	Théâtre il va sans dire, Under the #2 big top, Montreal Old Port	Dominic Champagne
	Set designer and costume designer	<i>Fontômes-Concert fantôme</i> , F. Benoit, C. Camirand and P. Rafie	Théâtre Petit à Petit at Maison de la culture du Plateau Mont-Royal	René Richard Cyr, A. Gascon, D.Roy
1987	Set designer	<i>Play Strindberg</i> , Friedrich Durrenmatt	Théâtre du Nouveau Monde	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Une maison, un bébé, un BBQ</i> , Élisabeth Bourget	Théâtre de la Marjolaine	Yves Desgagnés
	Set designer	<i>Le vrai monde?</i> , Michel Tremblay	National Art Center and Théâtre du Rideau-Vert	André Brassard
1987	Set designer	<i>Les paravents</i> , Jean Genest	National Art Center and Théâtre du Nouveau Monde	André Brassard
	Set designer and costume designer	<i>Les filles du 5-10-15</i> , Abla Farhoud	Théâtre de Quat'sous	Lorraine Pintal

1986	Set designer, costume and lighting designer	<i>Est-ce que je vous dérange?</i> , Louis-Dominique Lavigne	Théâtre des Gens d'en Bas	Clément Cazalais
	Set designer and costume designer	<i>La visite des sauvages ou l'île en forme de tête de vache</i> , Anne Legault	Compagnie Jean Duceppe	Lorraine Pintal
	Set designer	<i>Vue du pont</i> , Arthur Miller	Nouvelle Compagnie Théâtrale	Jean-Luc Bastien
1985	Set designer, costume and puppet designer	<i>Cocodrille</i> , Louise Lahaye	Théâtre de l'Arrière Scène	Louise Lahaye
	Set designer and costume designer	<i>Les enfants n'ont pas de sexe</i> , German collective Rote Grutze	Théâtre de Carton	Claude Poissant
	Set designer	<i>Syncope</i> , René Gingras	National Art Center	Yves Desgagnés
	Set designer and lighting designer	<i>Nature morte</i> , Emily Mann	Théâtre de Quat'sous	Yves Desgagnés
	Set designer and costume designer	<i>Les ailes ou la maison cassée</i> , Anne Legault	Théâtre de la Rallonge	Lorraine Pintal
	Set designer	<i>Les Nouilles</i> , Yves Desgagnés and Louise Roy	Théâtre de Quat'sous	Yves Desgagnés
1984	Set designer	<i>Max et Milli</i> , Volker Ludwig	Théâtre de Quartier	Wolfgang Kolneder
	Set designer and costume designer	<i>Je ne t'aime pas</i> , Yves Desgagnés and Louise Roy	Productions Medium médium	Yves Desgagnés
	Set designer and costume designer	<i>La passion de Juliette</i> , Michèle Allen	Théâtre du Nouveau Monde	Yves Desgagnés
1984	Set designer	<i>L'opéra de quat'sous</i> , Bertolt Brecht, adaptation by Gilbert Turp	National Art Center, Ottawa	André Brassard
1983	Set designer, costume and lighting designer	<i>Marie brûle-t-elle?</i> , Marie-Dominique Cousineau	Théâtre du Premier Mai	Marie-Dominique Cousineau
1982	Set designer, costume and puppet designer	<i>La famille Grappe</i> , Michèle Poirier	Théâtre de l'Avant Pays	Michel Fréchette
	Set designer and costume designer	<i>La tempête</i> , Shakespeare, adaptatoin by Michel Garneau	École Nationale de Théâtre du Canada	Michel Garneau
	Set designer and costume designer	<i>Le réveil</i> , Franca Rame	Théâtre du Premier Mai	Gilles Labrosse
	Costume designer	<i>La transfiguration de Benno Blimpie</i> , A. Innaurato	École Nationale de Théâtre du Canada	Gilbert Lepage
	Costume designer	<i>La trap grasse matinée</i> , U. Molinaro	École Nationale de Théâtre du Canada	Gilbert Lepage
	Set designer	<i>Les paravents</i> , Jean Genest	École Nationale de Théâtre du Canada	André Brassard
1981	Set designer and costume designer	<i>The Tempest</i> , Shakespeare	École Nationale de Théâtre du Canada	David Cohen
	Set designer and costume designer	<i>Electre</i> , Sophocle	École Nationale de Théâtre du Canada	Jacques Lasalle
	Set designer	<i>L'exception et la règle</i> , Bertolt Brecht	École Nationale de Théâtre du Canada	Gilles Labrosse

VARIETY SHOW

YEAR	FUNCTION	PROJECT	PRODUCER	DIRECTOR
2003	Set designer	<i>Claudine Mercier</i>	Encore Spectacles	Daniel Thibault
1990	Costume designer	<i>Le Cirque du Tonnerre</i>	Productions Chocolat Show	Christiane Raymond
	Costume designer	<i>Angela Laurier</i>	Angela Laurier	

TELEVISION

YEAR	PROJECT	PROJECT	PRODUCER	DIRECTOR
1990	Set designer	<i>Lance et compte IV</i>	Les Productions Claude Héroux	Richard Martin
	Set designer	<i>St-Jean Baptiste Parade, allegoric float «L'Agriculture»</i>	Mouvement Natinal des Québécois	
1989	Set designer	<i>Alphonse Desjardins</i>	Les Productions Claude Héroux	Richard Martin
1988	Set designer	ADISQ Gala, presented at salle Wilfrid-Pelletier (Place des Arts)	ADISQ	Mouffe

TELEVISION

YEAR	PROJECT	PROJECT	PRODUCER
1990	Head set painter	<i>Le premier cercle</i>	Les Productions Claude Héroux

CORPORATE AND INDUSTRIAL PROJECTS

YEAR	FUNCTION	PROJECT	PRODUCER
1994	Set designer	<i>Cosmodôme</i>	Design+Communications
1989	Set designer	<i>Kiosque McNeil-Mantha, Salon de l'Épargne Placement</i>	François Lamontagne

MUSEOLOGY

YEAR	FUNCTION	PROJECT	PRODUCER
2017	Set designer	<i>La ville suspendue</i> , touring exhibit for the 375e Anniversary of Montreal	Le Musée McCord
2015	Set designer	<i>Le cirque de M. Lapin</i>	Le Musée McCord

OTHER EXPERIENCES

YEAR	PROJECT
Since 2011	Teacher: « Scenic construction building materials », École Polytechnique de Montréal, Performing arts certificate
Since 2007	Teaching set design, Collège Lionel-Groulx, Option Théâtre
1987-2014	CEO, PRISME 3 inc.

EDUCATION

YEAR	DEGREE	INSTITUTION
1982	Set and costume design	National Theatre School of Canada

OTHER

Spoken and written languages : French and English

Member of APASQ