

Andrew Skeels

CHORÉGRAPHE



PRIX ET MENTIONS

2008

Lauréat du prix *Puffin Foundation Choreographic Award* pour l'œuvre *Palimpsest*

CHORÉGRAPHIES

2018

Finding Now

Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, Suresnes, France

Œuvre originale créée pour le 26^{ième} Festival Suresnes Cités Danse

Musique de divers compositeurs de l'époque Baroque

65 minutes, 5 danseurs

2017

Rose of Jericho

Skeels Danse, Montréal

Collaboration avec la compositrice d'origine Irano-Américaine Sussan Deyhim

Musique de Sussan Deyhim

65 minutes, 7 danseurs

Fleeting

Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, Suresnes, France

Œuvre originale créée pour 25^{ième} Festival Suresnes Cités Danse

Musique de Giovanni Bononocini, Nicola Porpora, Antonio Vivaldi

20 minutes, 2 danseurs

Andrew Skeels

CHORÉGRAPHE

2016

Francis

Skeels Danse, Montréal

Collaboration avec le populaire chanteuse folk Martha Wainwright pour le 25^{ième} Festival des arts de Saint-Sauveur

Musique de Martha Wainwright

15 minutes, 6 danseurs

Seven Bridges

Kansas City Ballet, Kansas City, Missouri

Œuvre originale créée pour le programme New Moves du Kansas City Ballet

Musique de Ludwig Beethoven

15 minutes, 7 danseurs

Street Dance Club

Festival Suresnes Cités Danse; Théâtre de Suresnes, Paris, France

Œuvre originale créée pour l'ouverture de la 24^{ième} édition du Festival

Musique d'Antoine Hervé

60 minutes, 7 danseurs

Tourne internationale incluant le Grand Théâtre de Genève, Suisse; Opéra de Paris, Paris, France; Palais des Festivals, Cannes, France; et 21 autres villes Européennes.

2015

Oder Nirgends

TanzTheater International Festival, Hanovre, Allemagne

Œuvre originale créée pendant une résidence de 5 semaines à l'Opéra de Hanovre

Musique de Ludwig Beethoven

20 minutes, 10 danseurs

2014

Lies That Hold Us

Théâtre Corona, Montréal

Œuvre originale créée avec d'autres chorégraphes dans le cadre d'un concert produit par Cathryn Croft

Musique de Cristòbal de Morales et de Philip Glass

15 minutes, 3 danseurs

Andrew Skeels

CHORÉGRAPHE

mosaic

Festival Quartiers Danses Montréal, Raffik Hubert Sabbagh, Directeur artistique
Œuvre originale créée pour la 12^{ième} édition du Festival
Musique de Sussan Deyhim, Giovanni Battista Bononcini, Les Rythmes Digitales, Frédéric Chopin
35 minutes, 7 danseurs

2013

Remembering Giovanni

Festival Quartiers Danses Montréal, Raffik Hubert Sabbagh, Directeur artistique
Œuvre originale créée pour la 11^{ième} édition du Festival of the Festival
Lauréat du Prix de la Meilleur chorégraphie
Musique de Arvo Pärt
27 minutes, 5 danseurs

Time

Les Ballets Jazz de Montréal (BJM), Louis Robitaille, Directeur artistique
Œuvre originale créée pour le Gala Annuel de la Compagnie
Performance Musicale de Pink Floyd
5 minutes, 12 danseurs

2012

Thread and Buried Words

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, Gradimir Pankov, Directeur artistique
2 œuvres présentées dans le cadre de l'Atelier Chorégraphique de la Compagnie
Mentionné dans l'article "10 Best Dance Performances in Montréal 2012" de Nightlife.ca
Musique de Max Richter
14 minutes, 4 danseurs

A Marker in Time

Projet de film indépendant réalisé par Travis Becker
Musique de Arvo Pärt

Andrew Skeels

CHORÉGRAPHE

25 minutes, 2 danseurs

2011

November

Colorado State University Dance Department, Jane Slusarski-Harris, Directeur
Solo original commandé par l'University Dance Department pour le Fall Dance Series

Musique de Alexander Balanescu

8 minutes, 1 danseur

Lydia

WestWave Dance Festival San Francisco, Joan Lazarus Dobkowski, Directeur artistique

Nouvelle œuvre commandé pour la 20^{ième} édition du Festival

Interprété par le soliste du Colorado Ballet

Musique de Arvo Pärt

13 minutes, 3 danseurs

2010

Et

WestWave Dance Festival San Francisco, Joan Lazarus Dobkowski, Directeur artistique

Solo commandé dans le cadre de la saison 2010 du Festival

Interprété par Katja Björner, soliste sénior du Royal Swedish Ballet

Musique de Antonio Vivaldi

5 minutes, 1 danseur

Touching Impermanence

WestWave Dance Festival San Francisco, Joan Lazarus Dobkowski, Directeur artistique

Film Dance-for-Camera présenté dans le cadre de la série Film du Festival

Musique de Max Richter

25 minutes, 4 danseurs

For Anne

Cambridge Multicultural Arts Center, Cambridge, Massachusetts

Nouveau solo commandé par le Tolbert Dance Series

Musique de Alexander Balanescu

Andrew Skeels

CHORÉGRAPHE

4 minutes, 1 danseur

Eyes of the Beloved

Museum of Contemporary Art Denver, Adam Lerner, Directeur Mixed Media
Performance Œuvre commandée par le Musée

Musique de Horchata

15 minutes, 2 danseurs

2009

blind spot

Colorado Ballet, Gil Boggs, Directeur artistique

Présenté dans le cadre de la série Arvada Center Performance

Musique de Sussan Deyhim

6 minutes, 2 danseurs

Sonata for Cello and Piano in e minor

Neglia Ballet New York, Sergio Neglia, Directeur artistique

Présenté dans le cadre de la saison du printemps de la Compagnie

Musique de Johannes Brahms

14 minutes, 3 danseurs

2

Dance-for-Camera film réalisé par Thomas Bradford

Interprété par un soliste du Colorado Ballet

Musique de Les Rhythm Digitales November

6 minutes, 2 danseurs

2008

Parched

Museum of Contemporary Art Denver, Cydney Payton, Directeur

Œuvre commandée pour l'inauguration du nouveau bâtiment du musée

Présenté en collaboration avec le Colorado Ballet et interprété par le Colorado

Ballet Studio Company

Musique de Sussan Deyhim

15 minutes, 28 danseurs

Palimpsest

Lauréat du prix Puffin Foundation Choreographic Award

Andrew Skeels

CHORÉGRAPHE

Présenté en collaboration avec le American Friends Service Committee's
exhibit Eyes Wide Open
Interprété par les solistes du Colorado Ballet
Musique de Sussan Deyhim
60 minutes, 8 danseurs

Choubi Choubi!

Colorado Ballet Studio Company, Gil Boggs, Directeur Artistique
Musique de Souad Abdullah
15 minutes, 10 danseurs

2005

After Hours

Festival Ballet Providence, Mihailo Djuric, Directeur Artistique
Présenté dans le cadre de la saison automne de la Compagnie
7 minutes, 4 danseurs